



Laura Pérez Díaz y Mireia Frutos Fernández se conocen en el transcurso de sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música Padre Antonio Soler de San Lorenzo de El Escorial. Animadas por la que era profesora de piano de ambas, Ana Isabel Fernández, debido a su similar concepción de la interpretación musical, se inician juntas en el repertorio para piano a cuatro manos. En seguida son conscientes de la compenetración y entendimiento que existe entre ellas, lo que les permite profundizar sin dificultad en el repertorio que trabajan.

Además de Ana Isabel Fernández, reciben consejos del profesor Anatoli Povzoun. Desde el principio desarrollan una actividad de conciertos regular presentándose como dúo en el recital celebrado en el Conservatorio Profesional de Música de Ferraz (Madrid) en el que interpretan la Fantasía en fa menor de Schubert.

Después de un período de descanso en el que ambas pianistas han continuado ampliando sus estudios tanto como solistas, como en el ámbito de la música de cámara, deciden reanudar su colaboración con la creación del George Sand Piano Duo, siendo el principal asesor de su proyecto el profesor Enrique Bernaldo de Quirós y recibiendo clases magistrales de Josep Colom.

Han actuado en diferentes ocasiones dentro de la programación de la Sociedad de Conciertos de Palma de Mallorca, incluyendo el concierto homenaje a Antón García Abril, donde interpretaron su obra "Homenaje a Copérnico". También se han presentado en auditorios como la Sala Eutherpe de León o la Casa de la Cultura de San Lorenzo de El Escorial, conciertos recibidos con gran entusiasmo por parte del público asistente y de la crítica especializada. Próximamente volverán a actuar en la Sala Eutherpe y el Auditorio de León, así como en diversas temporadas de conciertos de Mallorca.

Entre sus proyectos futuros se contemplan dos giras de conciertos en España en junio de 2016 y septiembre de 2017.

# Musicalen

Centro de música

## PROGRAMA

### **Claude Debussy (1862-1918)**

#### *Seis epígrafes antiguos*

- Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été
- Pour un tombeau sans nom
- Pour que la nuit soit propice
- Pour la danseuse aux crotales
- Pour l'égyptienne
- Pour remercier la pluie au matin

### **Edvard Grieg (1843-1907)**

#### *Peer Gynt Suite N° 1, Op. 46*

- I.- Morning Mood
- II.- Åse's Death
- III.- Anitra's Dance
- IV.- In the hall of the mountain King

### **Franz Liszt (1811-1886)**

#### *"À la chapelle sextine", S. 633*

- Lento/ Andante con pietà

### **Johannes Brahms (1833-1897)**

#### *"Danzas húngaras", I Cuaderno*

- I.- Allegro molto
- II.- Allegro non assai
- III.- Allegretto
- IV.- Poco sostenuto
- V.- Allegro

*Musicalen*

Centro de música

**GEORGE SAND PIANO DUO**

**a cargo de**

**Laura Pérez y Mireia Frutos**

**Sábado, 11 de junio de 2016**

**Hora: 20:00h**

Musicalen

c/ Sant Joaquim 8A

07003 - Palma

Tel. 871 71 48 55