



ANTONIO GALERA

Desde su debut con la OFUV interpretando el Concierto en sol mayor de Ravel dirigido por Cristóbal Soler, Antonio Galera ha actuado en salas y festivales como el Steinway Hall de Nueva York, Society of the Four Arts de Palm Beach, Salle Cortot de París, Chapelle de la Trinité de Fontainebleau, Zhong Shan Hall de Taipei, Teatros del Canal de Madrid –Jóvenes Intérpretes de la Fundación Scherzo-, Palau de la Música de Valencia, Festival del Mediterrani-Palau de les Arts, Auditorio ADDA de Alicante, Cartuja de Valldemossa, Auditorio de Zaragoza o Palau de la Música de Barcelona.

Galardonado por la Yamaha Music Foundation of Europe y en el concurso José Iturbi de Valencia, ha debutado recientemente en Londres -St. Martin in the Fields- y Oxford – Balliol Hall-, en la sala sinfónica del Auditorio Nacional de Madrid –Concierto K467 de Mozart con la JORCAM y el director Eduardo Portal- o en Musika-Música Bilbao con un programa dedicado a Mendelssohn y Schubert. En mayo de 2016 interpreta el Concierto en Fa de Gershwin con la Orquesta de Valencia y Joan Enric Lluna con éxito de crítica y público. Muy activo en el campo de la música de cámara, esta temporada ha actuado entre otros junto a la violoncelista Iris Azquinez -Fundación Juan March- y con el Centre de Musique de Chambre de Paris -Salle Cortot-. Compromisos para la temporada 2016/2017 incluyen la Suite Goyescas de Granados en diversas ciudades europeas, su debut con la OSPA interpretando “Noches en los Jardines de España” de Falla dirigido por R. Gimeno y colaboraciones con la compañía de danza “La Veronal” en su nueva producción “Après moi, le déluge” interpretando música de Chopin.

Desde 2012 es profesor invitado en la Universidad de Valencia habiendo impartido cursos en Francia, Bélgica, México y España.

Nacido en Valencia. Estudió con Victoria Alemany y Adolfo Bueso en el Conservatorio Joaquín Rodrigo de Valencia obteniendo el Premio Extraordinario de Fin de Carrera. Más tarde continúa con Nelson Delle-Vigne y Philippe Entremont en Bruselas y París donde obtiene el Diploma de Concertista de la École Normale “Alfred Cortot” becado por el IVM, Juventudes Musicales de Madrid y AIE. En la actualidad recibe consejos de Luis Fernando Pérez en el CS Katarina Gurska.

Musicalen

Centro de música

PROGRAMA

Canción Nocturno de M. de Falla (1876-1946)

Dos Nocturnos Op. 27 de F. Chopin (1810-1849)

I. Larghetto en Do sostenido menor

II. Lento sostenuto en Re bemol mayor

Barcarolle Op. 60 en Fa sostenido mayor de F. Chopin

De Goyescas (Los Majos Enamorados) de E. Granados (1867-1916)

El fandango del candil

Quejas, o La Maja y el ruiseñor

El Amor y la muerte

Allegro de Concierto Op. 46 de E. Granados

Musicalen

Centro de música

RECITAL DE PIANO

a cargo de

Antonio Galera

Viernes, 27 de enero de 2017

Hora: 19:30h

Musicalen
c/ Sant Joaquim 8A
07003 – Palma
Tel. 871 71 48 55