



DAVID JAREÑO

Nacido en Madrid, comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Alcalá de Henares a la edad de ocho años teniendo como profesores, entre otros, a Miriam Bastos (piano) y Ángel Gago (música de cámara), obteniendo numerosas matrículas de honor en piano, música de cámara y armonía. En 1995 consigue el "Premio Extraordinario Final de Grado Profesional de Piano". En este mismo año ingresa en el Conservatorio Superior de Música "G. Verdi" de Milán donde en 1997 finaliza El Grado Superior de Piano bajo la guía de Paolo Bordoni (piano) y Emanuela Piemonti (música de cámara) consiguiendo las más altas calificaciones, centro en el que también concluyó sus estudios de post-grado. Más tarde continúa su formación en la clase de Nino Kereselidze. Ha desarrollado actividad concertística como solista, camerista y en formaciones orquestales en Europa y América. En los veranos de 1994 y 1995 fue becado para estudiar en el Curso Internacional de Música de Cámara de Mahón (Menorca) y en abril de 1997 fue seleccionado para tocar en las efemérides de Schubert, Brahms y Mendelssohn en la "Gran Sala Verdi" de Milán, ciudad ésta en donde también en 1999 fue invitado para ofrecer un recital de música española en el Consulado Español, en conmemoración del Día de la Hispanidad. Ha sido repertorista en las clases de María de Macedo, Alano Kovacs Liau, Miguel Moreno, Antonio García Araque, Víctor Martín,... y en las Clases Magistrales de Viola de Ashan Pillai, de Fagot de Sergio Azzolini, de Contrabajo de Franco Petracchi, de Violonchelo de Reimund Korupp, y de Clarinete de Karl Leister (con estos dos últimos también ha ofrecido recitales). Se ha perfeccionado en diversos cursos de piano impartidos por los profesores José Francisco Alonso, Marta Zabaleta, Gustavo Díaz, Nadine Wridge, Boris Berman, Leon Fleisher, Jane Wijn, Richard Bishop y Maria Joao Pires, y de dirección de orquesta con Bruno Aprea. En 1991 ganó el tercer premio en el concurso pianístico "W. A. Mozart" de Pozuelo de Alarcón (Madrid). Es fundador y miembro de las agrupaciones camerísticas Cámara Quercus, Matritum Ensemble y Camara2. Ha grabado para los estudios "Argus", para los sellos "Itinerant Records" y "TheRecordingConsort", y para Radio Nacional de España. Ha estudiado Dirección de Orquesta con Andrés Zarzo, con Miguel Romea y con George Pelhivianian, y ha dirigido todo tipo de agrupaciones, también bandas sonoras para el cine. En 2003 comenzó a impartir clases de Música de Cámara y Repertorio con Piano en el Grado Superior del Conservatorio "Padre Antonio Soler" de San Lorenzo de El Escorial. Dos años más tarde y hasta la actualidad, se traslada al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid donde enseña la asignatura de Repertorio con Piano. En 2010 es nombrado Funcionario de Carrera del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de La Comunidad Autónoma de Madrid.

Musicalen

Centro de música

PROGRAMA

Gran Sonata en Fa#menor Op. 11 nº1 de R. Schumann (1810-1856)

- 1. Introduzione: Un poco Adagio - Allegro vivace*
- 2. Aria*
- 3. Scherzo: Allegrissimo - intermezzo: Lento*
- 4. Finale: Allegro, un poco maestoso*

Rhapsody in blue de G. Gershwin(1898-1937)

Musicalen

Centro de música

RECITAL DE PIANO

a cargo de

David Jareño

Viernes, 17 de febrero de 2017

Hora: 19:30h

Musicalen
c/ Sant Joaquin 8A
07003 – Palma
Tel. 871 71 48 55