



NATHAN FISCHER

Actualmente, Nathan Fischer reside en Kuala Lumpur, Malasia, donde es Profesor Titular de Guitarra Clásica en Universiti Teknologi MARA (UiTM). En 2013 UiTM le concede el "Premio al servicio Sobresaliente" (Outstanding service award) por sus logros motivando a sus alumnos.. Nathan ha actuado en Estados Unidos, Europa, Europa del Este, Oriente Medio, Oceanía y en el Sudeste Asiático. Sus áreas de estudio se centran en la interpretación y análisis de la música para guitarra clásica, especializándose en la música de Malasia, Egipto y Venezuela.

Esto incluye la ampliación del repertorio para guitarra clásica de música malasia y egipcia. Durante sus años de residencia en Egipto, se centró en el aprendizaje del ud, instrumento tradicional en la música árabe.

Nathan Fischer ha sido galardonado con una beca Fulbright y con becas del "Instituto para la Nueva Música Howard Hanson" y el "Fromm Foundation" de Harvard, así como subvenciones del AUC (Universidad Americana en El Cairo) y UiTM. Gracias a ellas Nathan Fischer estudió la música para guitarra en Latinoamérica con Luis Zea en Caracas, así como tecnología musical.

Nathan ha publicado artículos en el "Malaysian Music Journal" y en el Conservatorio Nacional Turco DAKAM, Estambul. Su método para guitarra y su publicación de nuevo repertorio malasio por niveles están listos para su próxima publicación con "UiTM Press".

Ha trabajado con compositores como Kye Ryung Park, Aaron Travers, Ahmed Madkour, Karim Frège, Kirk-Even Billet y Tazul Izan Tajuddin. Además, ha estrenado obras de Michael Smetanin, Ross Carey, Katia Tiutiunnik, Ainolnaim Azizol, Raja Alif, Andrew Zohn, Valerie Ross, Az Samad, Sharmine Bakri y Vincent Lindsey-Clark.

Ha sido miembro de la junta de la "Sociedad de Guitarra de Las Vegas", la "Sociedad de Bellas Artes de Virginia del Norte", además de ser el fundador del "Instituto Internacional de Guitarra" en 2006, una asociación dedicada a la interpretación y enseñanza. Nathan Fischer tiene un postdoctorado de la Universidad Americana de El Cairo. Ha sido profesor de la Universidad Americana de El Cairo, el Conservatorio Nacional de El Cairo, la Universidad de Nevada en Las Vegas, y la Universidad Estatal de Nueva York en Fredonia.

Estudió en la Eastman School of Music, donde obtiene el Doctorado y el Master en Interpretación y Repertorio para guitarra. En 2004 recibe de la Eastman School of Music el Premio Andrés Segovia por sus logros en música y su esfuerzo personal. Asimismo, obtiene su título de Bachelor de la Universidad George Mason, y asiste a Master Clases con Oscar Ghiglia en la "Academia di Musicale Chigiana" en Siena, Italia y en "Les Arcs", Francia.

Musicalen

Centro de música

PROGRAMA

Getaran Jiwa, Variations on a Malaysian Song, Op. 125 (1996)
de John Duarte (1919-2004)

Theme

I. Cheerfully

II. Doloroso

III. Animato

IV. Adagio Sereno

V. Finale

Salji (2014)

Amira Ali (b. 1987)

Gubahanku, Variations on an Indonesian Song, Op. 124 (1996)
de John Duarte (1919-2004)

Theme

I. Giocoso

II. Valse sentimentale espressivo

III. Alla marcia

IV. Lento e calmo

V. Finale

Madrigal Gavotte

Las Abejas

Agustín Barrios (1885 – 1944)

The Hitchenbrook Riffs (2003) de Nigel Westlake (b. 1958)

Jovian Moons de Nigel Westlake (b. 1958)

I. Ganymede

II. Europa

III. Calisto

IV. Io

Musicalen

Centro de música

RECITAL DE GUITARRA

a cargo de

Nathan Fischer

Viernes, 28 de abril de 2017

Hora: 20:00h

Musicalen
c/ Sant Joaquim 8A
07003 – Palma
Tel. 871 71 48 55