



Jaume Oliver Cladera, saxòfon

Neix a Alcúdia l'any 1996. Als 3 anys comença els seus estudis musicals a la Fundació Escola de Música d'Alcúdia amb el professor Jaume Garcia Serra. El 2012 entra al Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca amb el professor Alfredo Serra, amb qui actualment cursa 6è de Grau Professional. Al mateix temps, realitza nombrosos cursos i masterclasses amb saxofonistes de la talla de Joël Versavaud, Vicente Toldos, Arno Bornkamp, Rodrigo Vila o el quartet de saxòfons Art Sound Quartet.

Ha estat premiat en el XIII Concurs de Joventuts Musicals de Sóller, així com també en el concurs de solistes del Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca. La seva activitat com a intèrpret l'ha duit a tocar en escenaris com l'Auditori del Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca, al Teatre Principal de Palma, a l'Auditori d'Alcúdia, al Teatre de Petra o a l'Església Nova de Son Servera. Ha exercit com a solista amb la Jove Orquestra d'Alcúdia, la Banda Municipal d'Alcúdia i la Banda Simfònica del Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca.

Pau Hernández Alenyar, piano

Neix a Palma de Mallorca el 1997. Als 8 anys comença els seus estudis musicals a l'escola Irineu Segarra amb Josep Fiol. Un any més tard entra al Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca amb el professor Miguel Ángel Lozano, amb qui actualment cursa 6è d'Ensenyaments Professionals. Paral·lelament, realitza nombrosos cursos i masterclasses amb professors com V. Bronevitzky, J.Colom, L.Chiantore, N. Delle-Vigne, R.Wagner, I.Citera, i E.Bernaldo de Quirós, entre d'altres.

Ha estat premiat en el I Certamen "Rafael Nadal" i en els XIX i XX Concurs Internacional de Piano Rotary Club Palma-Ramon Llull. Actua com a solista i pianista acompanyant en l'Auditorium de Palma de Mallorca, el Teatre Principal de Palma, l'Auditorium Municipal Enric Granados de Lleida, l'Auditori del Conservatori de Mallorca, i la Salle des Fêtes de Arlac a Merignac, entre d'altres. A més ha participat en l'enregistrament del disc "Quan els llums s'apaguen" del compositor mallorquí Miquel Àngel Lozano, i a la seva mateixa presentació a la Fundació ACA. En el camp de la música de cambra, participa amb les cantants Irene Mas i Irene Muñoz, amb les quals aconsegueix el Premi Extraordinari en música de cambra. També participa amb el saxofonista Jaume Oliver en el cicle de concerts Nocturns al Pati 2013.

PROGRAMA

PEDRO ITURRALDE (1929)

Pequeña Czarda

PAULE MAURICE (1910-1967)

Tableaux de Provence

I.- Farandoulo di Chatouno

II.- Chanson pour ma mie

III.- La Bohémienne

IV.- Des alyscamps l'ame soupire

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Tres Romanzas Op. 94

I.- Nicht Schnell

II.- Einfach, innig

III.- Nicht Schnell

PAUL HINDEMITH (1895-1963)

Sonata

I.- Ruhig bewegt

II.- Lebhaft

III.- Sehr langsam

JULES DEMERSSEMAN (1833-1866)

Fantaisie

Musicalen

Centro de música

RECITAL DE SAXOFÓN Y PIANO

a cargo de

JAUME OLIVER Y
PAU HERNÁNDEZ

Sábado, 14 de Septiembre de 2013

Hora: 20:00h

Musicalen
c/ Sant Joaquim 8A
07003 - Palma
Tel. 871 71 48 55