

**CURSO DE PREPARACIÓN PARA EL INGRESO AL CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA
Y AA. EE. CONVOCATORIA DE ISLAS BALEARES.
PONENTE: ANDRÉS ZARZO. PALMA DE MALLORCA, ABRIL DE 2020**

FECHAS: del 2 al 6 de abril de 2020.

Jueves 2 (de 10h a 14h) y viernes 3 (de 9:30h a 14h): exposiciones del ponente.

Sábado, 4: elaboración individual (trabajo en casa) de una unidad didáctica teniendo en cuenta el modelo dado.

Domingo, 5 (de 11h a 21h) y lunes, 6 (de 9:30h a 14h): exposiciones de unidades didácticas de los cursillistas.

Revisión (vía TIC) de la programación que elabore cada cursillista hasta el 20 de mayo.

INSCRIPCIÓN: Ver procedimiento de inscripción

LUGAR: Musicalen, centro de música: c/ Sant Joaquim nº8A – Bajos (07003 – Palma)

PRECIO: 300 €, incluye asistencia al curso, un material compuesto por temas comunes del temario de oposiciones, una programación y un conjunto de unidades didácticas de referencia, y la revisión personalizada que elabore cada cursillista hasta el 20 de mayo.

NÚMERO DE PLAZAS: mínimo 10 - máximo 20, por estricto orden de inscripción.

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN (en 3 pasos):

1) Reserva de plaza: enviando un email con el nombre, apellidos y especialidad, solicitando la reserva de plaza a info@musicalen.com, tras el cual recibirá un email de confirmación hasta cubrir las 20 plazas del curso (una vez cubiertas las plazas se elaborará una lista de reserva). El email de confirmación de reserva le indicará que debe ingresar **50€** en la cuenta: ES98 0049 5755 4522 1647 7498, con el concepto “reserva curso oposiciones” + nombre y primer apellido del cursillista. Una vez realizado el ingreso deberá **enviar una foto de la operación al anterior email** (info@musicalen.com). Esta reserva, en el caso de que finalmente no sea utilizada, **podrá ser cedida** a otro interesado, enviando el titular de la reserva un email al correo anterior nominando al nuevo titular de la reserva, el cual le abonará los 50€ correspondientes al primer titular. En ningún caso la organización devolverá el dinero abonado de la reserva. El plazo para solicitar reservas de plaza es desde hoy mismo hasta el próximo **10 de marzo**.

2) Preinscripción: Si finalmente hay un mínimo de 10 asistentes (en caso contrario se anularía el curso y se devolvería a los titulares el dinero de la reserva de plaza), desde la organización se comunicará a los interesados para que procedan a la preinscripción. Ésta consiste en el ingreso a la anterior cuenta bancaria de **otros 100 €**, en concepto de “preinscripción curso oposiciones” + nombre y primer apellido del cursillista, y **enviar de nuevo la foto** de la operación al anterior email. Esta comunicación tendrá una **validez de 48 horas**. Si cumplido este plazo algún interesado no hubiera realizado el ingreso (o, en su caso, el cesionario de la reserva), se le comunicará la pérdida del derecho a la plaza, se le devolverán los 50€ de la reserva y se asignará la plaza a otro interesado de la lista de espera. El plazo para la **preinscripción es del 10 al 25 de marzo**. Una vez finalizado este plazo se les enviará a los preinscritos un conjunto de **temas comunes** en documento PDF.

3) El resto del precio del curso hasta completar la inscripción (**150 €**) se abonará en metálico el **primer día** del curso. Ese mismo día se facilitará a cada cursillista una **programación y un conjunto de unidades didácticas** de referencia.

Para más información: info@musicalen.com

Andrés Zarzo: Estudios de clarinete (Premio Fin de Carrera), piano, composición y dirección de orquesta y dirección de coro en Madrid (RCSMM), y de piano, viola y dirección de orquesta, ópera y coro en Viena (Austria). Posee una amplia formación en pedagogía musical (formación en didáctica musical –MEC-, Máster en Dirección de Centros Educativos por la UAM, Doctor en Derecho de la Educación –UNED, 2011, etc).

En su trayectoria artística destaca: Clarinete solista de la OSM (1984-1998), Director de Ópera (ópera y ballet en el Teatro Real, Teatro de la Zarzuela, Teatro Carlo Felice de Génova, etc.), de Orquesta (OSM, ORTVE, Orquestas de Bilbao, Valencia, Granada, Buenos Aires, etc.), Director fundador de la Orquesta – Escuela de la OSM, del Departamento Pedagógico del Teatro Real (2000-2004), del proyecto Mosaicos (con discapacitados) y Talentos de la OSM (2015-2017). Ha sido Vicepresidente de la OSM (2000-2003) y actualmente es Presidente de la AMPED.

En el campo de la enseñanza es Catedrático en el RCSMM (2003-2019), en el que ha impartido materias como Programación y Unidades Didácticas en las Enseñanzas Musicales, Gestión Musical, Música de Cámara, etc. Ha sido Asesor de Enseñanzas Artísticas en la Consejería de Educación de la CAM, Ponente en cursos sobre Didáctica Musical, Programación, Orientación, etc., dirigidos a la formación del profesorado y de opositores a la docencia musical. Como investigador musical ha publicado artículos y obras sobre aprendizaje dialógico, orientación profesional, gestión de la calidad, talentos musicales, aprendizaje por competencias, educación para la paz y en DD.HH., etc.